

## KEJOO PARK

Die Malerin, Architektin und Landschaftskünstlerin Kejoo Park, geboren 1956 in Seoul, Südkorea studierte Malerei am Pratt Institute, NY (USA) und der Cornell Universität, Ithaca (USA) und Landschaftsarchitektur in Harvard. Für die Künstlerin sind Natur und Architektur wichtige Bezugspunkte. Natur differenziert sie zum einen in das „nicht von Menschen Erschaffene“ und zum anderen in die „Natur des Menschen“, seinen innersten Charakter. Park beschäftigt der Gedanke, dass wir nie unmittelbar diejenigen sein können, die wir von unserem innersten Wesen her sind. Es geht ihr um das individuelle Naturmoment im Menschen, das nicht als solches, sondern erst in seiner gesellschaftlichen Form in Erscheinung treten kann. Individualität entsteht durch das Einwirken von und durch die Auseinandersetzung mit äußeren (gesellschaftlichen) Strukturen.



### Sammlungen

UTM - (Unternehmens Gruppe Theo Müller) - private Sammlung, Zürich - Mr. Steven Strongen (Partner, Goldman u Sachs) + Ms. Alexis Stangen - Private Sammlung, New York - Mr. Richard Kreindler (senior counsel, Cleary, Gottlieb, Steen & Hamillton LLP) + Ms. Dagmar Kreindler - New York & Frankfurt - Holger Bross (Charmann, Bank of America, Europe) London + Kronberg - Martin Senn (CEO, Zurich Insurance group ) Zumikon, CH

### Auszeichnungen

1978 Pratt scholarship, Pratt Institute, Brooklyn NY (USA)  
 1982 Norman Newton-Stipendiat, Harvard University, Cambridge (USA)  
 2024 Art in residence, NY (USA)

The painter, architect and landscape artist Kejoo Park, born in Seoul, South Korea, studied painting at Pratt Institute, NY (USA) and Cornell University, Ithaca (USA) and landscape architecture at Harvard. Nature and architecture are important points of reference for the artist. She differentiates between "nature not created by humans" on the one hand and "human nature", its innermost character, on the other. Park is preoccupied with the idea that we can never be directly who we are in our innermost being. She is concerned with the individual moment of nature in human beings, which cannot appear as such, but only in its social form. Individuality arises through the influence of and through the confrontation with external (social) structures.

### Collections

UTM - (Unternehmens Gruppe Theo Müller) - private Sammlung, Zürich - Mr. Steven Strongen (Partner, Goldman u Sachs) + Ms. Alexis Stangen - Private Sammlung, New York - Mr. Richard Kreindler (senior counsel, Cleary, Gottlieb, Steen & Hamillton LLP) + Ms. Dagmar Kreindler - New York & Frankfurt - Holger Bross (Charmann, Bank of America, Europe) London + Kronberg - Martin Senn (CEO, Zurich Insurance group ) Zumikon, CH

### Awards

1978 Pratt scholarship, Pratt Institute, Brooklyn NY (USA)  
 1982 Norman Newton-Stipendiat, Harvard University, Cambridge (USA)  
 2024 Art in residence, NY (USA)



Silberlandschaft 3, mixed media a. L., 140 x 140 cm



Das Innere des Aussen-Prozesses, mixed media



Von der Jugend, Diptychon, mixed media a. L., 180 x 180 cm